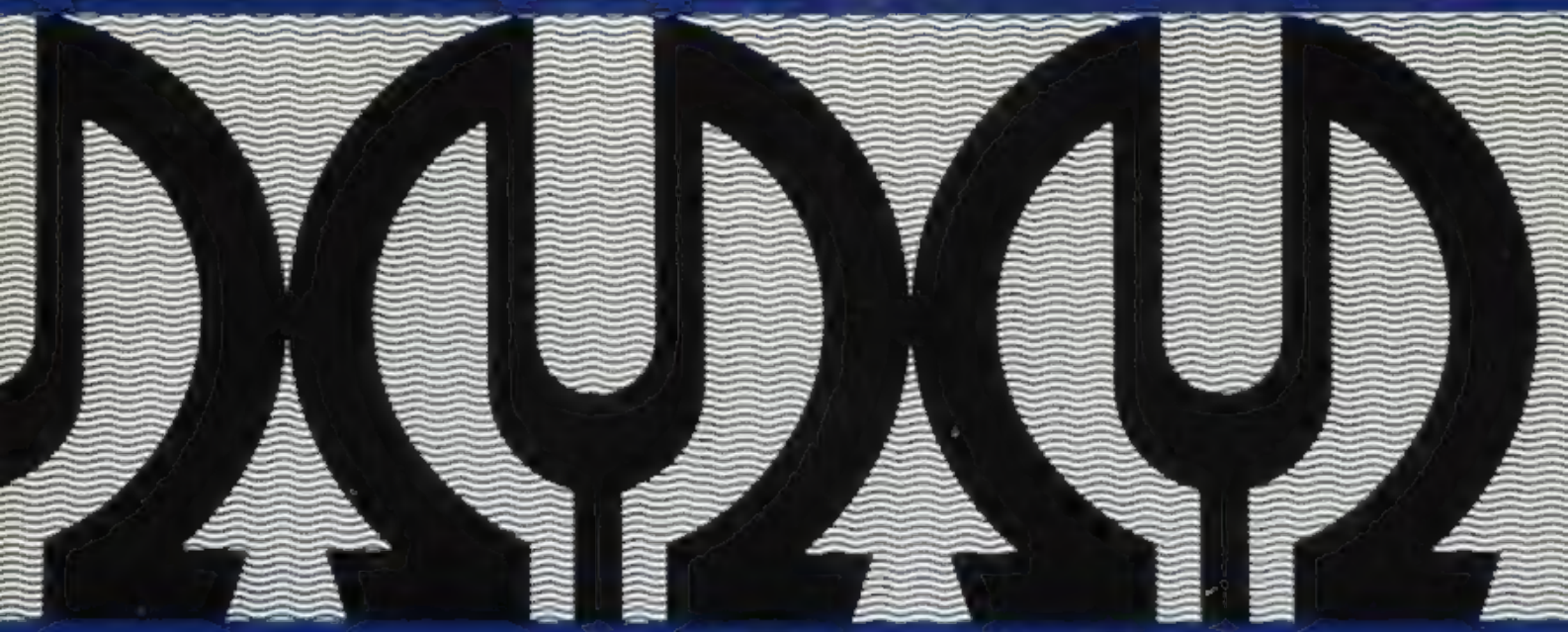


the
sound
of



PIONEER





Pioneer peut être légitimement fier de la renommée mondiale de ses produits.

De la sélection des matériaux à l'assemblage final, un soin méticuleux est apporté tout au long de la fabrication. Chaque appareil Pioneer — de la simple enceinte acoustique au récepteur-amplificateur stéréo le plus complexe — est parfaitement mis au

point et prêt à vous plonger dans un monde sonore d'une pureté inégalée.

La remarquable expansion de Pioneer au cours des récentes années s'explique aussi par les incessantes recherches qui mettent aujourd'hui le matériel haute-fidélité à la portée d'un nombre croissant d'amateurs éclairés.

La perfection des appareils Pioneer vous offre vraiment un tout nouveau plaisir d'écoute, tandis que la richesse de la gamme vous permet de choisir l'appareil stéréophonique qui correspond le mieux à vos aspirations.





PL-12AC SX-440 / LX-440 CS-E300 SE-20A

PL-12AC : Platine stéréo à courroie d'entraînement. Une platine fonctionnelle, conçue pour une reproduction musicale sans distorsion. Elle possède un moteur synchrone, une solide courroie qui entraîne un grand plateau en aluminium de 300 mm et un dispositif d'équilibrage de la rotation. Ligne distinguée.

Moteur : synchrone à 4 pôles hystérésis
Vitesses : 33 1/3, 45 t/min.

Plateau : alliage d'aluminium coulé, 300 mm.

Plourage et scintillement : moins de 0.12 % (WRMS).

Courbe de réponse : 15-20.000 Hz.

Alimentation : 110-130 V, 220-240 V (adaptable), 50 Hz.

Dimens. : 431 (l) x 153 (h) x 341 (p) mm.

Poids : 6,1 kg.

SX-440 : Récepteur stéréo. L'intelligente conception stéréo de Pioneer se retrouve dans ce récepteur stéréo MW/FM, de puissance moyenne, mais de haute qualité. La section amplificatrice développe une puissance de 40 watts. Ce modèle possède un transistor à effet de champ et un condensateur variable de trois sections, donnant ainsi une réception FM sans interférence, même dans les régions congestionnées.

Puissance musicale : 40 W (à 4 Ω), 33 W (à 8 Ω).


Courbe de réponse : 20-20.000 Hz \pm 3 dB.

Sensibilité FM pratique : 2,5 μ V (IHF).

Diaphonie : 35 dB (à 1 KHz).

Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz

MW : 525-1605 KHz.

Bornes et raccordement : PHONO :  ,

TAPE MONI, AUX, fich DIN.

Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).

Dimensions : 405 x 139 x 358 mm.

Poids : 8,0 kg.

LX-440 : identique au SX 440 mais avec réception longues ondes (non illustré).

CS-E300 : Enceinte acoustique 2 voies de type bibliothèque (Din 45500). Elle se compose d'un haut-parleur de graves de 20 cm et d'un haut-parleur d'aigus de 5 cm, à cône FB Pioneer (système à vibration libre). Ils reproduisent des graves riches et puissants, et des aigus clairs. La distorsion harmonique du cône FB est exceptionnellement faible.

Enceinte : type à volume infini.

Haut-parleurs : grave de 200 mm, aigu de 5 cm.

Impédance : 4 Ω

Courbe de réponse : 40-20.000 Hz.

Puissance d'entrée maximale : 30 watts.

Dimensions : 250 x 450 x 200 mm.

Poids : 6,0 kg.

SE-20 A : Casque stéréo. Ce casque économique PIONEER possède une large réponse en fréquences et d'autres caractéristiques qu'on trouve habituellement que sur des casques beaucoup plus coûteux. Il permet d'obtenir un son virtuellement sans distorsion et restitue des volumes égaux à ceux de l'exécution réelle en salle de concert, avec une très faible puissance de l'amplificateur et du récepteur. Il peut être utilisé avec n'importe quel système stéréo dont l'impédance varie entre 4 et 16 ohms. Son style élégant et son poids minimum permettent de longues heures d'écoute sans fatigue.

Impédance nominale : 8 Ω .

Courbe de réponse : 20-18.000 Hz.

Puissance d'entrée max. : 0,5 Watts (par canal).

Poids : 400 gr. (sans cordon).



FX-330



CS-E301



CS-E200



CS-E201

FX-330 : Récepteur stéréo. Ayant une stabilité et une sélectivité excellentes, ce récepteur intégré de type compact de 25 watts est muni d'un transistor à effet de champ d'une capacité variable à 3 voies et d'un convertisseur de type à fourchette.

Puissance musicale : 25 W (à 4 Ω), 20 W (à 8 Ω).

Distorsion harmonique : moins de 1 % (à 1 KHz).

Courbe de réponse : 20-20.000 Hz \pm 3 dB.

Sensibilité FM pratique : 2,8 μ V.

Diaphonie : 35 dB (à 1 KHz).

Gamme synthonisée : FM : 87,5-108 MHz.

Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).

Dimensions : 440 x 123 x 320 mm.

Poids : 5,8 kg.

CS-E301 : Enceinte acoustique à 2 voies de type coffret (Din 45500). Elle comprend un haut-parleur de graves de 20 cm et d'aigus de 5 cm, à cône FB Pioneer. Cet appareil reproduit les graves à une puissance de 30 watts.

Enceinte : type à baffle infini.

Haut-parleurs : grave de 200 mm, aigu de 50 mm, à cône FB.

Impédance : 4 Ω .

Courbe de réponse : 40-20.000 Hz.

Puissance d'entrée maximale : 30 watts.

Dimensions : 330 x 540 x 100 mm.

Poids : 6,0 kg.

CS-E200 : Enceinte acoustique à 2 voies de type bibliothèque (Din 45500). De petite dimension, elle a néanmoins une puissance de 20 watts. Le haut-parleur de graves est de 160 mm, et celui d'aigus de 50 mm, à cône FB Pioneer. Elle est riche et puissante dans les graves, claire dans les aigus.

Enceinte : type à baffle infini.

Haut-parleurs : grave de 160 mm, aigu de 50 mm à cône FB.

Impédance : 4 Ω .

Courbe de réponse : 50-20.000 Hz.

Puissance d'entrée maximale : 20 watts.

Dimensions : 195 x 260 x 190 mm.

Poids : 3,0 kg.

CS-E201 : Enceinte acoustique à 2 voies de type coffret (Din 45500). D'une puissance de 20 watts, ses haut-parleurs sont de 200 mm pour les graves et de 50 mm pour les aigus, à cône FB Pioneer.

Enceinte : type à baffle infini.

Haut-parleurs : grave de 200 mm, aigu de 50 mm, à cône FB.

Impédance : 4 Ω .

Courbe de réponse : 50-20.000 Hz.

Puissance d'entrée maximale : 20 watts.

Dimensions : 260 x 410 x 100 mm.

Poids : 4,0 kg.



PL-15C SX-770 CS-E 400 SE-30

PL-15C : Platine stereo à courroie d'entraînement. Une platine de qualité à bas prix, possédant des qualités variées. Elle a un moteur synchrone ne faisant pratiquement pas de bruit, un lève-bras hydraulique et une solide courroie d'entraînement. Le retour du bras est automatique : dès que le disque est terminé, il retourne à sa position de repos et le courant est coupé automatiquement. Elle est munie d'un dispositif d'équilibrage de la rotation.

Moteur : synchrone à 4 pôles.

Vitesses : 33 1/3 et 45 1/min.

Plateau : alliage d'aluminium coulé, 300 mm.

Pleurage et scintillement : moins de 0,12 % (WRMS).

Courbe de réponse : 15-20.000 Hz.

Alimentation : 110-130 V, 220-240 V (adaptable).

Dimensions : 430 x 163 x 340 mm.

Poids : 9,3 kg.

SX-770 : Récepteur stéréo MW/FM. Des circuits modernes et une bonne sensibilité des tonalités font de ce récepteur stéréo AM/FM de puissance moyenne un appareil aux qualités variées. Des transistors à effet de champ peu bruyants et la combinaison de transistors au silicium avec des circuits intégrés mono-

lithiques lui donnent une sensibilité et une sélectivité FM exceptionnelles.

Puissance musicale : 70 W (à 4 Ω), 52 W (à 8 Ω).

Distorsion harmonique : moins de 0,8 % (à 1 kHz).

Courbe de Réponse : 20-20.000 Hz 2dB.

Sensibilité FM pratique : 1,6 μ (IHF).

Diaphonie : 40 dB (à 1 KHz).

Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz;

MW : 525-1605 KHz.

Bornes et raccordement : PHONO : MAG / GER, TAPE MONI, AUX, fiche DIN.

Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).

Dimensions : 430 x 145 x 350 mm.

Poids : 9,6 kg.

CS-E 400 : Enceinte acoustique à 2 haut-parleurs et 2 canaux. L'enceinte type CS-E400 convient pratiquement à toutes les chaînes d'amplification de puissance moyenne pour habitat. L'enceinte est équipée d'un puissant haut-parleur de 200 mm pour les graves et d'un tweeter à pavillon, les caractéristiques directionnelles très fines assurent une reproduction naturelle et fidèle.

Type d'enceinte : Type « air suspension ».

Haut-parleurs : 200 mm à cône FB.

Impédance : 8 Ω .

Largeur de bande : 35 à 20.000 Hz.

Puissance max à l'entrée : 40 W.

Fréquence de séparation : 2.800 Hz.

Sensibilité : 89 dB/W.

Dimensions : 295 x 520 x 280 mm.

Poids : 10,5 kg.

SE-30 : Casque stéréo. Une grande stabilité du son et une très large gamme de fréquences caractérisent ce casque Pioneer, qui s'adapte à n'importe quel système stéréo muni d'une prise adéquate et dont l'impédance varie entre 4 et 16 Ω . La tonalité est douce et sans heurts ni pointes stridentes. Chaque écouteur contient un cône de haute fidélité conçu pour cet usage. Le bandeau est réglable, ce qui rend le casque particulièrement confortable.

Impédance nominale : 8 Ω .

Courbe de réponse : 20-20.000 Hz.

Puissance d'entrée maximale : 0,5 W (par canal).

Poids : 0,4 kg (sans cordon).



TX-500



CS-53



SA-500



CS-5F

TX-500: Tuner stéréo MW / FM. Un complément convenant même au plus coûteux des systèmes stéréo. En effet, ce tuner MW / FM à prix moyen est riche en caractéristiques et performances. Pour procurer une réception et une sensibilité supérieures, il dispose de transistors au silicium peu bruyants, d'un transformateur de qualité dans la section IF de 4 étages et d'un transistor à effet de champ. Un démodulateur de type à détection d'enveloppe dans le circuit multiplex FM donne une grande séparation de canal et une excellente écoute stéréo. Sensibilité FM pratique : 2,5 μ V (IHF). Diaphonie : 35 dB (à 1 KHz). Gammes sintonisées : FM : 87,5 - 108 MHz; AM : 525 - 1605 KHz. Rapport signal / bruit : 50 dB. Taux de rejet de l'image : 55 dB. Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable). Dimensions : 330 x 128 x 333 mm. Poids : 5,0 kg.

SA-500 : Amplificateur stéréo de 44 watts. Cet amplificateur transistorisé intégré de 44 watts répond à tous les besoins d'un système stéréo de puissance moyenne. Il se caractérise par des transistors au silicium peu bruyants dans la section de préamplification, ce qui lui confère un

excellent rapport signal / bruit et une distorsion minimale. Les commandes des graves et des aigus sont fixées par étapes de 3 dB pour permettre des ajustements précis de la tonalité. Puissance musicale : 44 W (à 4 Ω), 36 W (à 8 Ω). Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (1 KHz). Courbe de Réponse : 20 - 50.000 Hz \pm 1dB. Bande passante de puissance : 20 - 40.000 Hz (distorsion 0,5 % IHF). Bornes et raccordement : PHONO : MAG, TUNER, TAPE MONI, AUX, fiche DIN. Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable). Dimension : 330 x 118 x 313 mm. Poids : 6,0 kg.

CS-53 : Enceinte acoustique à 2 voies de type compact. Par sa dimension, elle s'adapte à n'importe quelle pièce et est assez puissante pour assurer une tonalité pleine et riche. Cet ensemble aux formes ramassées comprend un haut-parleur de graves de 300 mm et un haut-parleur d'aigus de 90 mm. Le rendement est particulièrement remarquable dans la gamme intermédiaire et les graves. Sa finition est en noyer. Enceinte : type basse-reflex.

Haut-parleurs : grave de 300 mm, aigu de 90 mm à cône. Impédance : 8 Ω . Courbe de Réponse : 45 - 20.000 Hz. Puissance d'entrée maximale : 40 watts. Dimensions : 420 x 568 x 285 mm. Poids : 12,7 kg.

CS-5F : Enceinte acoustique à 2 voies de type compact. Ce système compact se compose d'un haut-parleur de graves à suspension acoustique et d'un haut-parleur des aigus d'une conception nouvelle; il s'adapte parfaitement à presque tous les amplificateurs et tuners fabriqués actuellement. Pouvant recevoir jusqu'à 25 watts, cet appareil a un grand rendement et peut transmettre des sons de haute intensité avec une distorsion très faible. Boîtier en noyer. Enceinte : type à baffle infini. Haut-parleurs : grave de 250 mm, aigu de type trompette. Impédance : 8 Ω . Courbe de réponse : 35 - 20.000 Hz. Puissance d'entrée : 25 watts. Dimensions : 282 mm x 485 mm x 230 mm. Poids : 6,2 kg.



PL-A25 SX-990 CS-E500 SE-50

PL-A25 : Platine automatique à courroie d'entraînement. De conception toute nouvelle, la PL-A25 possède des systèmes entièrement automatiques de mise en route, d'arrêt et de répétition. Une seule opération commande donc tout le fonctionnement. L'entraînement par courroie garantit une remarquable stabilité opérationnelle. Robuste, le platine a un diamètre de 300 mm et le coffret est en noyer.

Moteur : synchrone à 4 pôles à hystérésis rotor extérieur.

Vitesse : 33 1/3 et 45 t/min.

Plateau : alliage d'aluminium coulé, 300 mm.

Pfautage et scintillement : moins de 0,1 %.

Courbe de réponse : 10-25.000 Hz.

Cartouche : (aimant induit PC-35) (aiguille diamant PN35).

Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).

Dimensions : 440 x 170 x 350 mm.

Poids : 7,5 kg.

SX-990 : Récepteur stéréo. Ce récepteur stéréo ondes moyennes/FM entièrement transistorisé rencontre toutes les normes de qualité qu'exige le mélomane. Ayant une distorsion harmonique

très faible, cet appareil élégant offre une reproduction inégalée.

Puissance musicale : 130 W (à 4 Ω), 100 W (à 8 Ω).

Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).

Courbe de réponse : 10-100.000 Hz \pm 3 dB.

Sensibilité FM pratique : 1,7 μ V (IHF).

Diaphonie : 42 dB (à 1 KHz).

Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 Hz; ondes moyennes : 525-1605 KHz.

Bornes et raccordement : phono : mag/cer, tape moni, aux, fiche DIN, Mic, Main in.

Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).

Dimensions : 459 x 145 x 369 mm.

Poids : 11,4 kg.

CS-E500 : Enceinte acoustique à 3 voies.

Chaque groupe de haut-parleurs est muni d'un cône FB — nouveau procédé Pioneer — pour un meilleur rendement et une faible distorsion. Chaque ensemble se caractérise par un haut-parleur de graves à faible fréquence de 250 mm de diamètre. Elle est munie de prises destinées à l'amplificateur-préamplificateur. Style élégant.

Enceinte : type à baffle infini.

Haut-parleurs : grave de 250 mm,

moyenne de 125 mm, aigu de 75 mm à cône.

Impédance : 8 Ω .

Courbe de réponse : 37-20.000 Hz.

Puissance d'entrée maximale : 50 watts.

Dimensions : 330 x 570 x 300 mm.

Poids : 12,5 kg.

SE-50 : Casque stéréo à 2 voies. Le plus beau casque stéréo de Pioneer. Il possède un élément à cône de 75 mm pour les aigus clairs et riches. Chaque écouteur est muni d'une commande de volume, qui permet de contrôler l'audition et d'obtenir un équilibre parfait des canaux de gauche et de droite. L'élément de type trompette est muni d'un atténuateur de niveau. Facile et agréable à porter, le SE-50 possède des coussinets qui évitent la fatigue pendant une longue écoute.

Impédance moyenne : 4-16 Ω .

Courbe de réponse : 20-20.000 Hz.

Puissance d'entrée maximale : 0,5 W (par canal).

Poids : 800 gr (sans cordon).



TX-700



CS-E500



SA-700



CS-05

TX-700 : Tuner stéréo. Nouveauté Pioneer, ce tuner stéréo d'une très grande sensibilité est muni de boutons de présélection de postes qui permettent d'une simple pression de doigt, de capter 5 postes FM différents. Il possède également un filtre de bruit, un circuit d'assourdissement FM et un bouton permettant d'ajuster le niveau du son. D'une ligne élégante, ses boutons sont placés de manière conventionnelle, et son cadran est attrayant.

Sensibilité FM pratique : 2,2 μ V.

Diaphonie : 42 dB (à 1 KHz).

Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz; ondes moyennes : 525-1605 KHz.

Rapport signal/bruit : 52 dB.

Taux de rejet de l'image : 60 dB.

Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable).

Dimensions : 370 x 118 x 337 mm.

Poids : 7,0 kg.

SA-700 : Amplificateur-préamplificateur stéréo. Cet amplificateur intégré de 120 watts est moins puissant que le SA-900, mais d'un usage domestique équivalent pour un ensemble stéréo professionnel. Ses deux sorties de haut-parleurs et ses deux entrées pour phono lui confèrent un maximum de souplesse. L'appareil est muni également de filtres aigus-graves, d'un bouton réglant le son et l'assourdissement de 20 dB.

Puissance musicale : 120 W (à 4 Ω), 85 W (à 8 Ω).

Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).

Courbe de réponse : 20-100.000 Hz \pm 3 dB.

Bande passante de puissance 15-60.000 Hz (distorsion 0,5 % IHF).

Bornes et raccordement : phono : mag (1, 2) / mc, tuner, tape monl, aux, fiche DIN, main in.

Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).

Dimensions : 370 x 118 x 314 mm.

Poids : 8,0 kg.

CS-05 : Enceinte acoustique omni-directionnelle. Cet appareil est le « hit » de la série Pioneer. Il procure une « présence vivante » quel que soit l'endroit de la pièce où l'on se trouve (la dispersion du son stéréo est de 360°). Il est muni de cônes FB pour les sons aigus et a l'aspect agréable d'une colonne.

Enceinte : type bass-reflex omni-directionnelle.

Haut-parleurs : grave de 200 mm, aigu de 75 mm à cône.

Impédance : 8 Ω .

Courbe de réponse : 60-20.000 Hz.

Puissance d'entrée maximale : 40 watts.

Dimensions : 362 (ø) x 509 mm.

Poids : 12,5 kg.



PL-31D SX-1500TD CS-E700

PL-31D : Platine stéréo à courroie d'entraînement. C'est une platine de qualité exceptionnelle, possédant toutes les caractéristiques professionnelles de performance et de qualité. Elle comporte un moteur synchrone à hystérésis, un plateau de 300 mm, un dispositif d'équilibrage de la rotation et un équilibreur latéral. La cartouche IM est terminée par une aiguille en diamant. L'appareil est monté dans un boîtier en noyer et muni d'un couvercle en résine acrylique.

Moteur : synchrone à 4 pôles à hystérésis.
Plaque : alliage d'aluminium coulé 300 mm.

Vitesses : 33 $\frac{1}{3}$ et 45 t/min.

Pleurage et scintillement : moins de 0,1 %.

Courbe de réponse : 10 - 25.000 Hz.

Cartouche : aimant induit PC-35 (aiguille diamant PH 35).

Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (intermittente).

Dimensions : 480 x 185 x 390 mm.

Poids : 8,5 kg.

SX-1500TD : Récepteur stéréo. Ce récepteur stéréo classique Pioneer offre une puissance de 180 watts. Il est muni d'un circuit mélangeur et d'une commande de niveau. Il peut alimenter 3 paires de haut-parleurs, ainsi qu'un microphone (livré avec).

Puissance musicale : 180 W (à 4 Ω), 145 W (à 8 Ω).

Courbe de réponse : 10 - 100.000 Hz \pm 2 dB.

Sensibilité FM pratique : 1,7 μ V (IHF).

Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz).

Diaphonie : 38 dB (à 1 KHz).

Gammes synchronisées : FM : 87,5 - 108 MHz ; ondes moyennes : 525 - 1.605 KHz.

Bornes et raccordement : PHONO : MAG / CER, TAPE MONI, MIC, AUX, fiche DIN, MAIN IN.

Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable).

Dimensions : 459 x 145 x 369 mm.

Poids : 11,4 kg.

CS-E700 : Enceinte acoustique à 3 voies.

Encore un appareil à faible distorsion, muni d'un haut-parleur de graves à faible fréquence de 300 mm de diamètre à cône FB. Un haut-parleur d'aigus multicellulaire de grande fréquence contribue à l'excellence de la dispersion du son.

Ce système exceptionnel procure des graves nets, des tonalités moyennes bien séparées, et une reproduction de haute fréquence. L'appareil est muni de prises pour amplificateur-préamplificateur.

Enceinte : type à baffle infini.

Haut-parleurs : graves de 300 mm, aigus de 120 mm du type à trompette.

Impédance : 8 Ω .

Courbe de réponse : 35 - 20.000 Hz.

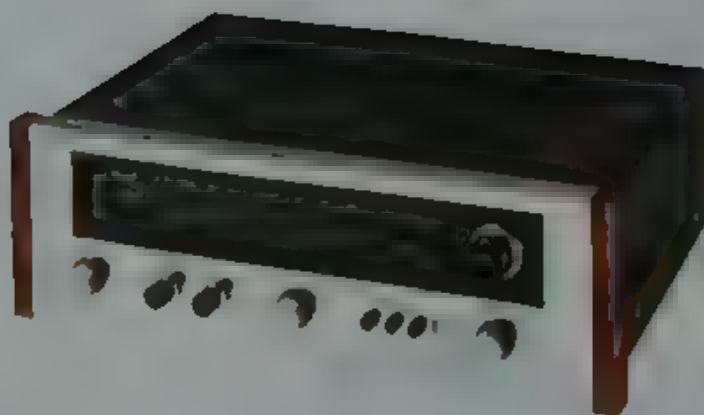
Puissance d'entrée maximale : 60 watts.

Dimensions : 380 x 660 x 300 mm.

Poids : 16,0 kg.



LX 800



TX 900



SA 900



CS-E700

TX-900: Tuner stéréo. Un des rares tuners ondes moyennes/FM fabriqués aujourd'hui, ce magnifique modèle Pioneer est conçu en vue d'une sensibilité maximale et d'une réception parfaite même dans les régions où les signaux sont faibles. Le TX-900 comporte une paire de filtres à cristaux dans sa section IF donnant une sélectivité et un rapport de captage remarquables. Ses 4 étages à grille, 3 transistors à effet de champ et un condensateur variable à 4 sections augmentent le rapport signal/bruit et assurent la stabilité de la réception. Sensibilité FM pratique 1,7 μ V/mF. Diaphonie 38 dB (à 1 KHz). Gammes synchronisées FM 87,5-108 MHz ondes moyennes 525-1605 KHz. Rapport signal/bruit 60 dB. Taux de rejet de l'image 95 dB. Alimentation 110, 117, 130, 220, 240 V.

Dimensions

405 x 140 x 356 mm
Poids 7,8 kg

SA 900 Amplificateur-pré-amplificateur stéréo. En qualité ce modèle Pioneer de haut prestige par aucun amplificateur intégré stéréo de type professionnel l'abandonne à la suite de la prise de ses transistors à effet de champ peu bruyants et un circuit E.E.C. feedback de 3 étages à couplage direct, qui procure une gamme de fréquences étendue et une distorsion extrêmement faible. Puissance musicale 200 W (à 4 Ω), 145 W (à 8 Ω). Distorsion harmonique moins de 0,5 % à 1 KHz. Courbe de réponse 20-100.000 Hz \pm 2 dB. Réponse puissance 20-100.000 Hz. Sensibilité 0,3 μ V/mF. Basse et médium 100 Hz \pm 3 dB. M, CER MIC TAP, EAC TAPE MON. TUNER AUX MAIN IN fiche DIN. Alimentation 110, 117, 130, 220, 240 V. Dimensions 405 x 140 x 356 mm. Poids 12,3 kg.

LX-800 Récepteur stéréo. Ce récepteur est muni dans la section avant d'un transistor à effet de champ et de 4 circuits intégrés qui lui donnent une sensibilité, une sélectivité et un rapport de captage excellents. Il capte trois gammes d'ondes longues, moyennes et FM-MIX. Il alimente un double jeu de haut-parleurs. Le pré-amplificateur et l'amplificateur principal peuvent être utilisés séparément. Muni à l'arrière d'une fiche pour microphone. Puissance musicale 90 W (à 4 Ω), 74 W (à 8 Ω). Distorsion harmonique moins de 0,5 % à 1 KHz. Courbe de réponse 20 - 50.000 \pm 2 dB. Sensibilité FM pratique 2 μ V/mF. Diaphonie 35 dB (à 1 KHz). Gammes synchronisées FM 87,5-108 MHz ondes moyennes 525 - 1605 KHz, longues ondes 150 - 350 KHz. Alimentation 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable). Dimensions 430 x 144 x 332 mm. Poids 11,8 kg.



PL-41A SX-2500 CS-E900

PL-41A : Platine à courroie d'entraînement. Cette platine Pioneer assure une grande qualité de reproduction à un prix raisonnable. Le pleurage et scintillement sont étonnamment faibles. Elle possède un moteur synchrone à 4 pôles à hystérésis. Le bras, muni d'un dispositif magnétique d'équilibrage de la rotation, se lève et s'abaisse au moyen d'un petit levier, ce qui évite d'abîmer les disques.

Moteur synchrone à 4 pôles à hystérésis.

Platneau alliage d'aluminium coulé 300

mm

Vitesse 33 1/3 et 45 t/min.

Pleurage et scintillement : moins de 0,08 %

Courbe de réponse 10-25 000 Hz

Cartouche : (aimant induit PC-36) (aiguille diamant PN 35)

Alimentation : 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable)

Dimensions : 500 x 190 x 405 mm

Poids : 15,5 kg

SX-2500 : Récepteur stéréo. En développant à 4 Ω une puissance de 340 watts (IHF), cet extraordinaire appareil Pioneer est un des récepteurs les plus puissants actuellement sur le marché. La section de sensibilité FM comporte 5 circuits intégrés et 2 filtres à cristaux ce qui donne une extrême sélectivité. Le sélecteur de postes comporte un cadran de mise au point automatique à moteur. Ligne moderne.

Puissance musicale : 340 W (à 4 Ω), 208 W (à 8 Ω)

Distorsion harmonique : moins de 0,5 % (à 1 KHz)

Courbe de réponse : 20-100 000 Hz \pm 2 dB

Sensibilité FM pratique : 1,8 μ V (IHF)

Diaphonie : 40 dB (à 1 KHz)

Gammes synchronisées FM : 87,5-108 MHz, ondes moyennes : 525-1605 KHz

Bornes et raccordement : phono : magnétique/cristal/mc, tape mono, aux, fiche DIN, man in

Alimentation : 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable)

Dimensions : 486 x 146 x 384 mm

Poids : 18,2 kg

CS-E900 : Enceinte acoustique à 3 haut-parleurs et 3 canaux. Pioneer a équipé cette belle unité des dernières innovations en acoustique et le résultat est proche de la perfection. Le haut-parleur de 300 mm pour les graves à une fréquence de résonance extraordinairement basse de 18 Hz, le haut-parleur pour le médium donne une reproduction exempte de distorsions et le tweeter est du type multicellulaire à trompette. Cette unité accepte jusqu'à 75 W modulés à l'entrée. Type d'enceinte : Type « air suspension ».

Haut-parleurs : Graves : 300 mm Médium : 120 mm à cône. Aigu : multicellulaire à trompette.

Impédance : 8 Ω

Largeur de bande : 30 à 28 000 Hz

Puissance max d'entrée : 75 W

Fréquence de séparation : Grave-médium : 400 Hz. Médium-aigu : 4 000 Hz

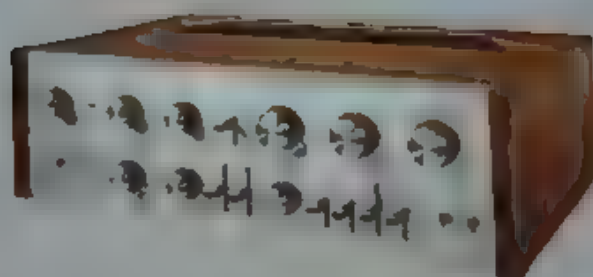
Sensibilité : 82 dB/W (à une distance de 1 m)

Dimensions : 405 x 705 x 300 mm

Poids : 25 kg



TX-1000



SA-1000



SX-9000

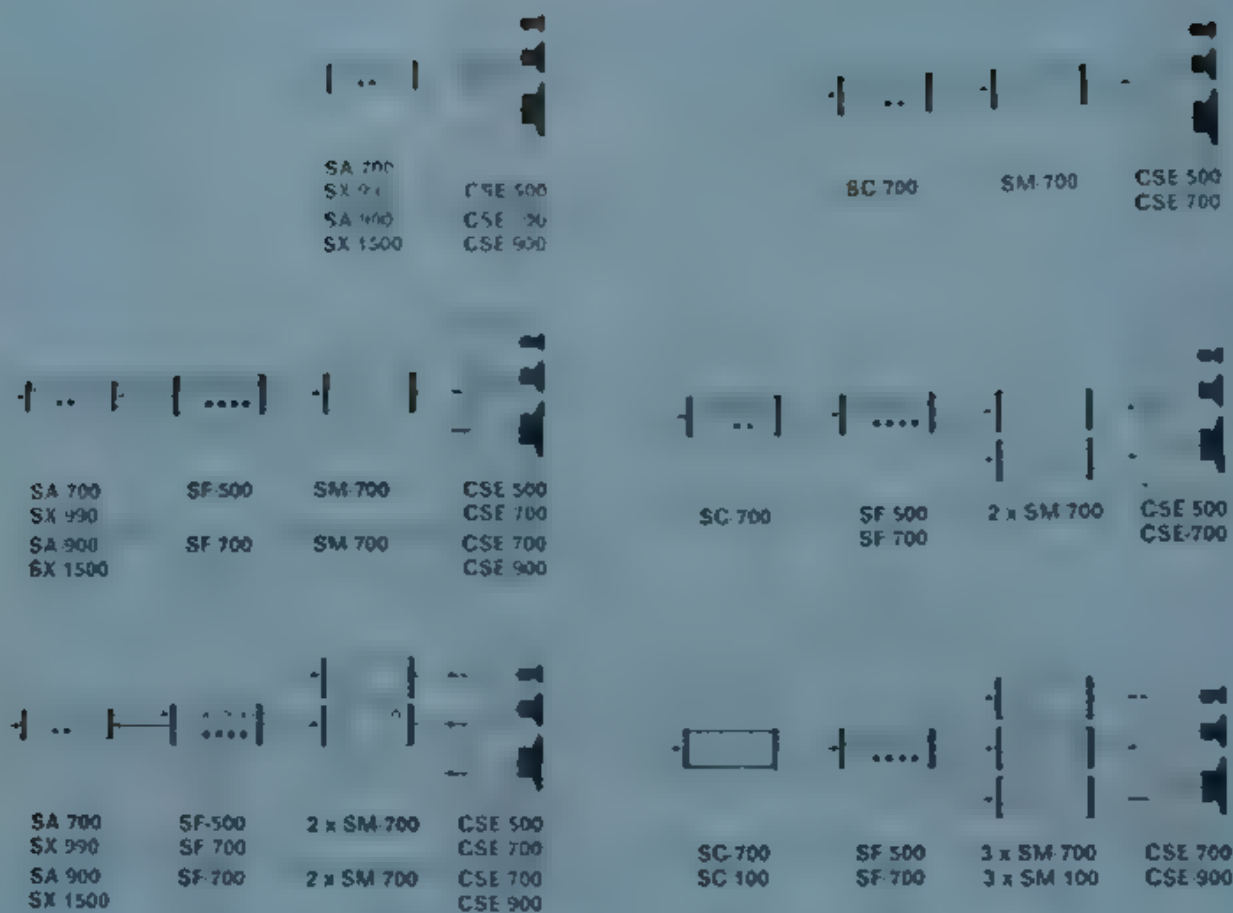


CS-E900

TX-1000 : Tuner stéréo MW FM. Le plus perfectionné, pour une sensibilité maximum et une syntonisation parfaite en MW comme en FM-Stereo 3 FET et 6 IC sont utilisés dans les étages amplificateurs afin d'améliorer le rapport signal/bruit, procurer une haute sensibilité et une réception stable. L'appareil est équipé d'un long cadran linéaire.
Sensibilité utile en FM 1,7 μ V (IHF)
Séparation FM 40 dB à 1 KHz
Gammes syntonisées : FM 87,5-108 MHz, OM 525-1605 KHz
Alimentation 110, 117, 130, 220, 230 V (adaptable)
Dimensions 430 x 145 x 337 mm
Poids 8,5 kg

SA-1000 : 240 W (4 Ω) amplificateur de puissance avec pré-amplificateur. Les circuits à couplage direct améliorent sensiblement la courbe de réponse en fréquence et réduisent la distorsion à un taux très bas. Cet amplificateur délivre une puissance de 240 W IHF aux bornes d'une impédance de sortie de 4 Ω , avec une distorsion inférieure à 0,1 % à 1 KHz.
Puissance modulée 240 W (sortie 4 Ω)
170 W (sortie 8 Ω)
Courbe de réponse 5-80 000 Hz 1 dB
Largeur de bande 5-50 000 Hz
Entrées : phono, magn. dynam., cristal, micro, lecteur de bande magn. contrôle d'enreg. bande, tuner, secteur, fiche DIN
Alimentation 110, 117, 130, 220, 240 V (adaptable)
Dimensions 430 x 145 x 337 mm
Poids 12,8 kg

SX-9000 : Récepteur stéréo. De grande puissance, de ligne classique et possédant des caractéristiques nouvelles sur le marché cet appareil Pioneer convient parfaitement à toute application. Il comporte un circuit d'amplification des échos, un circuit d'amplification de mélange des microphones, etc.
Puissance musicale 240 W (à 4 Ω)
150 W (à 8 Ω)
Distorsion harmonique moins de 0,5 % (à 1 KHz)
Sensibilité FM pratique 1,6 μ V (IHF)
Diaphonie 40 dB (à 1 KHz)
Gammes syntonisées : FM : 87,5-108 MHz, ondes moyennes 525-1605 KHz
Bornes et raccordement phono mag (1, 2), aux (1, 2), tape mont (A, B), mic (A, B), main in
Alimentation 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable)
Dimensions 522 x 194 x 344 mm
Poids 19,2 kg



Systèmes stéréo de multi-amplification. Une des nouvelles tendances des systèmes musicaux stéréophoniques dans le monde est l'usage de multi-amplificateurs pour la reproduction du son net et naturel. En 1969 Pioneer a offert à l'amateur de stéréo un des premiers ensembles de multi-amplification - résultat de 10 années de recherches. Aujourd'hui Pioneer offre une série complète d'éléments pour la multi-amplification, dont les modèles reproduits sur cette page.

Parmi ces éléments, figure notamment le filtre séparateur de fréquences, qui permet d'obtenir un son correspondant parfaitement au son initial. C'est ce filtre (aiguille de fréquence) (modèle SF-700) qui forme le lien menant à l'amplificateur principal dans un système de multi-amplification à 2 ou 3 canaux.

Dans le système de multi-amplification à 2 canaux, les signaux de basse, moyenne et haute fréquence sont envoyés à deux amplificateurs de puissance (modèles SM-700), un pour les basses, un pour les moyennes et les hautes fréquences. Les signaux sont envoyés aux haut-parleurs respectivement

graves, moyens et aigus. Comme la gamme de fréquences de chaque amplificateur est très petite, la distortion est virtuellement éliminée et le son reproduit est d'une extrême netteté. De plus, chacune des trois catégories de sons peut être survoltée ou atténuée séparément et avec précision au moyen de commandes au niveau du filtre séparateur. Il en résulte que les sons des radios, disques ou bandes sont plus réels, plus « vivants » que tout ce que l'on peut imaginer.

SM-700: Amplificateur de puissance stéréo. Ce nouvel amplificateur de puissance moyenne comporte des transistors au silicium, une large gamme de fréquences et une faible distortion. Il développe une puissance de 120 watts à 4 Ω . Un bouton de réglage de la sensibilité permet d'y adapter presque tous les pré-amplificateurs actuellement sur le marché. Néanmoins, pour obtenir les meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser le pré-amplificateur SC-700. Puissance musicale 120 W (à 4 Ω) 60 W (à 8 Ω). Puissance continue 42 W par canal (à 4 Ω). Distorsion harmonique moins de 0.05 % (à 1 KHz).

Courbe de réponse 15-60 000 Hz ± 0.5 dB
Bande passante de puissance 15-60 000 Hz (IHF)
Alimentation 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable)
Dimensions 300 \times 116 \times 254 mm.
Poids 5.8 kg.

SC-700: Pré-amplificateur stéréo. Ce pré-amplificateur de grande qualité convient à tout ensemble stéréo fonctionnel, et tout particulièrement à l'amplificateur de puissance Pioneer SM-700. Il comporte un circuit égalisateur et un circuit E-E de « feedback » de 3 étages à couplage direct, qui donne une distortion extrêmement faible et une grande netteté.

Distorsion harmonique moins de 0.05 % (à 2 V)
Courbe de réponse 10-60 000 Hz ± 1 dB
Puissance maximale 4 V
Rapport signal bruit PHONO plus de 80 dB (à 4 V IHF)
Bornes et raccordement PHONO MAG (1, 2), AUX (1, 2), TUNER, TAPE MONI
Alimentation 110, 120, 130, 220, 240 V (adaptable)
Dimensions 300 \times 115 \times 254 mm.
Poids 5.9 kg.



SF-700



SF-500



SF-700

SF-700: Filtre électronique séparateur de fréquences (aiguille de fréquence).

Le SF-700 est un filtre électronique à 5 bandes séparatrices et à multi-amplification. Il est conçu pour séparer et amplifier les signaux de radio et de télévision qui sont reçus par les antennes. Les signaux sont séparés en cinq bandes distinctes, chacune avec une amplification spécifique. Les signaux sont ensuite envoyés à des sorties séparées pour être reçus par des récepteurs appropriés. Les signaux sont également envoyés à des sorties séparées pour être reçus par des récepteurs appropriés. Les signaux sont également envoyés à des sorties séparées pour être reçus par des récepteurs appropriés.

Données techniques :
 Dimensions : 10 x 14 mm
 Poids : 0,1 kg
SF-202 Amplificateur d'échos. Cet appareil est conçu pour amplifier les signaux de radio et de télévision qui sont reçus par les antennes. Les signaux sont amplifiés et envoyés à des sorties séparées pour être reçus par des récepteurs appropriés. Les signaux sont également envoyés à des sorties séparées pour être reçus par des récepteurs appropriés.

Temps de réponse : 10 ms
 Dimensions : 10 x 14 mm
 Poids : 0,1 kg
 Alimentation : 12 V
 Sorties : 5 bandes
 Dimensions : 10 x 14 mm
 Poids : 0,1 kg

SF-500: Filtre électronique séparateur de fréquences (aiguille de fréquence).

Le SF-500 est un filtre électronique à 5 bandes séparatrices et à multi-amplification. Il est conçu pour séparer et amplifier les signaux de radio et de télévision qui sont reçus par les antennes. Les signaux sont séparés en cinq bandes distinctes, chacune avec une amplification spécifique. Les signaux sont ensuite envoyés à des sorties séparées pour être reçus par des récepteurs appropriés. Les signaux sont également envoyés à des sorties séparées pour être reçus par des récepteurs appropriés.



SF-500



Multiplex Terminal



T 8500

Remarquablement facile à charger

Le T-8500 se charge beaucoup plus rapidement qu'un portable quel qu'il soit. Or peut-il le faire avec une seule main. Au repos, le galet de pression s'escamote sous le capot du mécanisme. Lorsque vient à ce lui touche, le galet remonte pour engager la bande contre le cabestan. Le réglage long et fastidieux est donc supprimé.



Indicateur de piste

Le T-8500 dispose d'un indicateur de piste qui permet de savoir le sens de déroulement de la bande et le franchissement du point de départ de la piste. Ce dispositif est très utile pour éviter les erreurs de montage et de déroulement de la bande.



T-6100



T-3300



T-8000

T-8000 Enregistreur stéréo 4 pistes. Cet appareil aux lignes élégantes correspond à toutes les normes de qualité requises aujourd'hui. Ses propriétés sont multiples : inversion automatique à l'enregistrement et à la lecture, facile à déplacer, très grande portée, deux fois 3 têtes, pleurage et scintillement faibles, entraînement des bobines par deux moteurs, interrupteur sélecteur de polarisation, etc. C'est le plus beau magnétophone Pioneer et l'un des plus complets fabriqués à ce jour.

Têtes magnétiques 4 pistes, 2 canaux, une tête d'enregistrement et effacement x 2, 4 pistes, 2 canaux, une tête de lecture x 2.

Vitesses 19 et 9.5 cm/sec.
Courbe de réponse 30 - 20 000 Hz à 9 cm/sec.

Rapport signal/bruit plus de 55 dB.
Alimentation 110 117 130 220 240 V (adaptable).

Dimensions 558 x 242 x 418 mm.
Poids 27 kg.

T-6100 Enregistreur stéréo 4 pistes. Ce bel enregistreur Pioneer se caractérise par de nombreuses et importantes qualités que ne possèdent généralement que les appareils très coûteux. Son moteur, synchrone à hystérésis, garantit une distorsion faible et des vitesses précises. Le rapport signal/bruit est supérieur à 55 dB, et la gamme de fréquences est étendue. L'appareil possède encore une inversion et un arrêt automatiques. Un achat très judicieux pour tout mélomane.

Têtes magnétiques 4 pistes, 2 canaux, têtes d'enregistrement lecture x 2, 4 pistes, 2 canaux, tête de lecture x 1, 4 pistes, 2 canaux, tête d'effacement x 1.
Vitesses 19 et 9.5 cm/sec.

Courbe de réponse 30-20 000 Hz à 19 cm/sec.

Rapport signal/bruit plus de 55 dB.
Alimentation 110 117 130 220 240 V (adaptable).

Dimensions 421 x 378 x 174 mm.
Poids 17 kg.

T-6600 Enregistreur stéréo 4 pistes. Un appareil de très grande qualité présentant de nombreux perfectionnements techniques. Il se caractérise par une très grande fidélité à la lecture, un rapport signal/bruit de plus de 55 dB et une large gamme de fréquences. L'inversion est automatique, tant à l'enregistrement qu'à la lecture. Parmi les magnétophones à un seul moteur, aucun sur le marché n'égale les performances.

Têtes magnétiques 4 pistes, 2 canaux, une tête d'enregistrement lecture x 2, 4 pistes, 2 canaux, une tête d'effacement x 2.

Vitesses 19 et 9.5 cm/sec.
Courbe de réponse 30 - 20 000 Hz à 9 cm/sec.

Rapport signal/bruit plus de 55 dB.
Alimentation 110 117 130 220 240 V (adaptable).
Dimensions 437 x 434 x 182 mm.
Poids 17.6 kg.

T-3300 Enregistreur stéréo à cassette. Un appareil élégant, de grande qualité, qui transmet des tonalités extraordinaires d'enregistrement en cassette. Son moteur synchrone à hystérésis réduit pleurage et scintillement au minimum. L'appareil a une très grande réponse en fréquences, un arrêt automatique dès que la musique est finie. Il est muni d'un commutateur de réglage du niveau d'enregistrement et de lecture, d'un bouton d'arrêt et d'un double indicateur de volume. Il est achevé en noyer et en aluminium.

Pistes 4 pistes, 2 canaux stéréo micro vitesse 4.75 cm/sec.

Courbe de réponse 40-12 000 Hz.
Rapport signal/bruit plus de 45 dB.

Alimentation 110 117 130 220 240 V (adaptable).
Dimensions 330 x 105 x 227 mm.
Poids 4,7 kg.



H-R02



H-82



H-R02 : Enregistreur-lecteur 8 pistes stéréo pour cassette. Cet appareil d'enregistrement et de reproduction entièrement automatique, enregistre et reproduit la cassette 8 pistes. Il est fabriqué selon les normes de perfection Pioneer. Des circuits automatiques de contrôle de niveau assurent un enregistrement parfait. Il n'est plus nécessaire de régler le niveau de l'enregistrement.

Vitesse 9,5 cm/sec

Type de cassette stéréo uni-directionnel 60/90 min

Pleurage et scintillement moins de 0,1%

Alimentation 110-220 Hz

Dimensions 238 x 114 x 128 mm

Poids 7,3 kg

H-82 : Lecteur de cassette stéréo 8 pistes

Dispositif de lecture automatique. Ce lecteur de cassette 8 pistes est entièrement automatique. Il n'est plus nécessaire de régler le niveau de l'enregistrement. Il n'est plus nécessaire de régler le niveau de l'enregistrement.

Enregistrement de la bande à 1/4 de pouce

Lecture stéréo uni-directionnel

Pleurage et scintillement moins de 0,1%

Alimentation 110-220 Hz

Dimensions 226 x 118 x 128 mm

Poids 4,5 kg

H-502 : Ensemble lecteur de cassette stéréo 8 pistes

Cet ensemble se compose d'un lecteur de cassette 8 pistes et d'un amplificateur de puissance. Le lecteur de cassette 8 pistes est entièrement automatique. Il n'est plus nécessaire de régler le niveau de l'enregistrement. Il n'est plus nécessaire de régler le niveau de l'enregistrement.

Enregistrement de la bande à 1/4 de pouce

Lecture stéréo uni-directionnel

Pleurage et scintillement moins de 0,1%

Alimentation 110-220 Hz

Dimensions 124 x 227 x 287 mm

Poids 5,5 kg

Haut-parleurs type à cône 100 mm

Dimensions 24 x 100 x 100 mm

Poids 1,5 kg par haut-parleur



C-5600A

C-5600A. Système stéréo d'intérieur. Cette unité compacte Pioneer est un triomphe de la technologie. Dans son tout petit format, elle a intégré de bonnes musiques et offre sous une forme attrayante un système stéréo de haut niveau. Son format de qualité professionnelle est idéal pour les disques et des enceintes séparées. Sa performance est égale à celle qu'offrent des éléments haut séparés de prix élevé. La puissance totale des deux unités est de plus de 60 watts et l'agencement des amplificateurs séparés dans les haut-parleurs pour offrir la bande de fréquence des graves aux aigus, l'absence de distorsion et la pureté des notes. Le système est dans chaque note un seul point de vue des graves et des aigus, la pureté de la note est la même.

clarté et d'une précision remarquables. La distorsion est extrêmement faible et le rapport signal/bruit est parfait. Le tuner stéréo FM/AM possède les circuits et les modèles de hauts niveaux (FET) à effet de champ et assure une sensibilité et une sélectivité élevées. A l'intérieur de l'unité, une seule est traitée par un système automatique pour la pose, le réglage et le réglage des boutons et d'une cellule de lecture magnétique avec une aiguille d'acier de qualité et finition luxueuse et l'accessibilité des boutons de commande en font un modèle à l'égale.

Pioneer C-5600A

Pioneer C-5600A

Pioneer C-5600A

Pioneer C-5600A

Puissance musicale 60 watts à 8 Ω

Commandes 100% graves aigus

Commandes d'écoute stéréo

Only l'écoute stéréo

Tourne-disques platine automatique

pose interrupteur et répétition

avec 15 automatiques et 16

100% de lecture rapide qui

et l'agencement de l'unité

d'appui de l'aiguille de 25 à 35 gr

Dimensions 541 x 266 x 161 mm

Poids 7,1 kg

100% PIONEER

Haut-parleurs graves de 200 mm aigus

30 x 30 mm

Dimensions 30 x 560 x 241 mm

Poids 1,1 x 2,5 kg



TP 83



P 16K



TP 20



P-10L

TP-83 : Lecteur de cassette stéréo 8 pistes pour voiture. Lecteur de cassette compact et économique, cet appareil Pioneer procure un son stéréo riche avec un fonctionnement entièrement automatique. L'insertion de la cassette fait démarrer la musique, la retrait l'arrête. L'appareil est insensible aux changements de température.
Lecture : 8 pistes, 1 tête de lecture.
Système stéréo continu.
Dimensions : 9,5 cm x 16,5 cm x 16,5 cm.
Puissance de sortie : 8 W (4 W par canal).
Courbe de réponse : 50-10 000 Hz.
Distorsion harmonique : moins de 3 %.
Alimentation : 13,2 V.
Dimensions : 165 x 77 x 167,5 mm.
Poids : 2,4 kg.

Entraînement de la bande à cassetan.
Vitesse : 4,75 cm/sec.
Puissance maximale : 12 W (6 W par canal).
Courbe de réponse : 50-10 000 Hz.
Distorsion harmonique : moins de 5 %.
Alimentation : 13,2 V.
Dimensions : 180 x 86 x 196 mm.
Poids : 2,6 kg.

P-18K : Haut-parleur pour portière de voiture. Ces haut-parleurs à encastrer se fixent dans des ouvertures découpées dans le panneau de la portière. Celle-ci fonctionne donc comme enceinte acoustique. Les haut-parleurs montés dans des portières opposées créent un effet stéréo formidable. On peut monter des haut-parleurs supplémentaires dans les portières arrière ou sur la tablette arrière.
Impédance : 4 Ω.
Puissance nominale : 8 watts.
Courbe de réponse : 60-10 000 Hz.
Dimensions : 160 x 63 mm.

P-10L : Haut-parleur pour portière de voiture. Ce haut-parleur spécial P-10L est de conception récente. Il vise à obtenir une grande qualité stéréo dans une voiture en utilisant des bords arrondis bien étudiés comme dans des stéréos de première classe. Il est garni de cuir noir et donne un cachet luxueux à l'intérieur de votre voiture.
Impédance : 4 Ω.
Puissance nominale : 8 W.
Courbe de réponse : 150-10 000 Hz.
Dimensions : 140 x 118 x 59 mm.

TP-20 - Lecteur stéréo pour mini-cassettes pour voiture. D'une puissance efficace exceptionnellement grande de 12 watts, le TP-20 est un des meilleurs appareils pour la voiture actuellement sur le marché. L'insertion de la cassette met la musique en marche et le retrait arrête le moteur. Les commandes de réglage de volume, de tonalité et de balance sont placées de façon à permettre une accessibilité optimale afin d'assurer la plus grande sécurité de conduite. L'installation est facile à placer.



TP-F85



TS-10



TP-A86



TS-20

TP-F85 : Tuner FM / Lecteur de Cassette 8 pistes. Ce Pioneer, aux qualités complètes pour l'écoute de la musique en voiture, offre à la fois la réception FM et la lecture de cassettes 8 pistes. L'appareil procure une commutation automatique de FM mono/stéréo et un fonctionnement automatique des bandes.
Lecture : 8 pistes, 2 canaux, 4 programmes, stéréo uni-directionnel.
Vitesse : 9,5 cm/sec.
Puissance nominale : 12 W (6 W par canal).
Courbe de réponse : 50-10.000 Hz.
Sensibilité FM : 5 µV.
Portée de la fréquence FM : 88-106 MHz.
Diaphonie : plus de 30 dB.
Alimentation : 13,2 V.
Dimensions : 196 x 85 x 250 mm.
Poids : 4,2 kg.

TP-A86 : Auto-radio à ondes moyennes / lecteur de cassette stéréo 8 pistes. L'appareil s'incorpore facilement au tableau de bord. Toutes les commandes se font par boutons-poussoirs. La musique enregistrée commence à jouer dès l'introduction de la cassette, le programme radio s'arrête alors automatiquement.
Lecture : 8 pistes, uni-directionnel, 2 canaux stéréo continu.
Vitesse : 9,5 cm/sec.
Puissance maximale : 7 W (3,5 W par canal).
Courbe de réponse : 50-10.000 Hz.
Distorsion harmonique totale : moins de 3 %.
SECTION MW - Portée de la fréquence : 525-1605 Hz.
Sensibilité : 100 µV.
Dimensions : 50 x 180 x 180 mm.
Poids : 2,6 kg.

TS-20 - TS-10 : Haut-parleurs pour montage arrière. Le TS-20 est un gros haut-parleur de 160 mm et le TS-10 un haut-parleur économique de 125 mm. Les deux modèles sont munis de bandes collantes pour faciliter le placement sur la tablette arrière. L'extérieur noir évite toute réflexion désagréable dans la vitre.
TS-20
Impédance : 4 Ω.
Puissance nominale : 8 Watts.
Courbe de réponse : 250-10.000 Hz.
Dimensions : 87 x 194 x 204 mm.
TS-10
Impédance : 4 Ω.
Puissance nominale : 6 Watts.
Courbe de réponse : 250-4.700 Hz.
Dimensions : 72 x 154 x 168 mm.

EUROPEAN OFFICE	PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.	Noorderlaan 83, 2030 Antwerp Belgium
Head Office	PIONEER ELECTRONIC CORPORATION	15-5, 4-chome, Ohmori-Nishi, Ohta-ku Tokyo, Japan
U.S.A.	U.S. PIONEER ELECTRONICS CORPORATION	178 Commerce Road, Carlstadt New Jersey 07072 U.S.A.

AGENTS in Europe :

AUSTRIA	HANS LURF	Reichsratstrasse 17 1010 Wien
BELGIUM	SYMA S.A.	419 Avenue Louise 1050 Brussels
DENMARK	ORTOFON S/A	5 Trommesalen 1614 Copenhagen V
ENGLAND	SHRIRO (U.K.) LTD.	Lynwood House, 24-32 Kilburn High Road London N.W. 6
FINLAND	KAUKOMARKKINAT OY	Fabianinkatu 9 Helsinki 13
FRANCE	SETTON & CO.,	88 Avenue du General Leclerc 92-Boulogne - Billancourt
GERMANY	C. MELCHERS & CO.,	Schlachte 39/40 28 Bremen 1
HOLLAND	L. WUST & ZOON N.V.	De Flinsstraat 26 Amsterdam-0
ITALY	AUDEL S.A.S.	Viale Tunisia 45 20124 Milano
NORWAY	J.M. FEIRING A/S	Nil Hansens VEI 7 Oslo 6
SWEDEN	HOLMENCO AB	Samaritgrand 8 116-53 Stockholm
SWITZERLAND	SACOM S.A.	3 Rue Hugl 2501 Biel/Bienne
SPAIN	ATAIO INGENIEROS S.A.	Enrique Larreta 12 Madrid 16
PORTUGAL	RUALDO LDA	Rue de S. Jose. 9, 11, 13 e 15 Largo da Anunciada, 9 e 19 Lisbon 2



L'emblème de « Pioneer »

L'emblème de la « Pioneer Electronic Corporation » associe deux symboles bien connus de l'électricité et du son. L'anneau extérieur est une adaptation libre du symbole de l'ohm (Ω), unité de résistance électrique et le mince « Y » au centre de l'emblème représente un diapason. Ensemble, ils illustrent l'ambition de Pioneer de créer un monde de sons purs, en utilisant l'électricité comme moyen de transmission.

